## رسائك ابن عربي

العظمة ومراتب علوم الوهب ومنازل الفهوانية ورسائل أخرى

(1)



تحقيق وتقديم سعيد عبد الفتام



رسالة اللمعة الموسومة بكشف الغطا عن إخوان الصفا

مسيم العدالرحمين الرحيم اللهم اعذا المنوار معذ ودمك واجدن من مقاحقه جالك وتوعل فعصر كالروص الدع الايرالبيا والعان الاتعما وصفر مولاداله باست ملواكر والكتاك وبعسك فانهسان اللعنه موروته بكنف الغطا لآخوان الصف ابرزتها الوحة الالهينه الأزليد لترق اراب النظ والبرهان الي رتبم اصماب العبروالعنيان جع الاتعالى حوان التجريد في معدالعد عنالهدالحق عنا نزوبه يمعانه فصر وظايرها والعسبية حتيع المعيلول وباطنهان العبيلولين حيث عومكل الوعودى ليس له الا قبول الوجود فاخاا وجده العسسلة لجميع ما بشا عدمن مزلكا لمات عواوصا فالعلم وكالاة تحلية مطهرما هيته المعسلول على فررما فان فابلال فا ذا بظل المعساول ولا بعلم اخ معسلول لغيرم أوبعسلم ومُ يَدْوَعَلَ بكونرمعلوا حال السَطِّ إليم فسبسه كَالاترالمث علق الن العُ فول ومن منطن لعلوليت ونظاليه حال النفطى بن عدكالله لم على المنسروكان ما هذا المعدول مزجيث صودالمثرام الرآة المسقولة فاندلب المرآة سوى لمستعدام حكاين صورة المحاذى وكاللعبل بهذؤ الشخص للحاذى للرأة فمن تطرية المرأة وغفل عن كوسر خابة عن عبوالصورين حيث ذا تا نسس للصور للربية فيها الحكونها صورالم أبه وسطم حال المربية وخلقها فرفة اتها عن الصورن بهاالمعالدالي فيضوخ ارج عزالمرأة فاجعل عبر الميلنات وسابري فيها مراكا إنسالعسوسة والمعنونة صولا لمرآبا بلاجعا يحيعها مرآة واحلق لنصر البلالك من ومن الناب المادن المرادن الدرنية اعلم وهذه ومن النابكم ان مُدَدِيك غرجارج عزذاتك لان المددك سحاط المددك من حيث الأمديك والمدال معيط المذكر من حبث المردك ولاشك الهدن الاهاطة احاطة عليته والعسلم غبر منفك وزاناها المجيومع أوانكم محاطا بذاتك يحبطه فاذا كلطا ادركتم فهو ن دانك البينم عنونه فان داتك من علم المعاني فللرمزكونها محيطة شيل أيكون لعالمة

نسخة الرسالة الخطية

هذه النسخة هي نسخة مكتبة وليّ الدين رقم(٧/١٨٢٦) ضمن مجموع من صفحة (٣٦  $\perp$  ٣٣) مقاس ٢٠  $\times$  ١٦ سم.

واعتمدت على صورة ورقية من معهد المخطوطات العربية تحت رقم (٥٠٠) تصوف. وهذه النسخة:

- كتبت بخط معتاد
- ء مسطرتها ۲۱ سطراً
- \* عدد الكلمات (١٥ \_ ١٧) كلمة
- \* مؤرخة ضمن مجموعة ولى الدين سنة ٨٢٣ هـ
  - \* عناوين الفصول بين أسود كبير
    - انظر نماذج المخطوط المرفقة.

يتنوير فاذاانكشف لك هداللغام دايت نفسك مجيطة عجيع معدلومانك ن وكل مسلك وكلما حفرك فنصر بنك المراة الزكورة وهس مناملة آخفَ من للث معن الاول فا ن كنت تشاعط لوجودَ الحفيق فب له هذا وَعُرَبَ فا لَانْ نِسْامِلُ ف ذا ك وبين الرنبنين مسافر نارجر وبوراجيد و في المرابع فوقعات المنزلررنسة افرى اعلم منها وهوبان مفطن لامكان ذامك وكونها غير وحورة من مستضى مى فترفعها من البين فيذرك الأشياكلا سرجيث مرجّ لميات للحصرة الاحديير فنعفل عن الكصن حيث من من عول وقية الاشتية ، فيها بل ترك كلينا منسوية من شف الغيام الالمطلوب المفيتع فتبسغ لنشسن متاللنجلتات فغيط فتزك لأشاكله قائمة بالحق فعالى تغدس تركف كم تسبيح بب عدتها واذ تعسيرانها حالات للمق معاليفية كوالمشاحدة عايذالنا كدوستضر المطلوث وصورة كابهم البصير وهرس تماذاامعنت النطرفي هب ذالمةم وجدتك غيرطارج عزالمقام الذي فأرقعه وُدَ لَالْأَكُّ كنت نجدالاشيّة في لَكُ من حدث الكركنت ندركها و لاذا اخطركنت نجدها في ذالك وامالآن فقد فطعت نظرك عن ذاكر من حيث مع الإسب وكول الاسب في يمده وللتك فيتنام تنبث فيه كودكم وركا الاشب فينيدكو تديجاً، (ما وقد الكاستحالة فاخاكو تكودركا لهايلرسه المحال فيكون محاكما فينعصرا في هذا لمقام عَزَلِح ذَكُ وَلَكُ لا سَبِياً وَ فتظيرك الالدرك والحقيعه وللخقالي وامراعه الصواب مسالدساله معواله تعالى الجريدوهان وصاله عاد سريامي والهص سام

واجعلنا ممن تعقَّل حقيقة جمالك وتوغل في تقصِّيه كمالك، وصلى الله على الأئمة الأنبياء، والقادة الأتقياء، وخصص محمداً وآله بأسنى صلواتك وأزكى تحياتك.

## وبعد

فإن هذه (اللمعة موسومة بكشف الغطا لإخوان الصفا)، أبرزتها الرحمة الألهية الأزلية، لترقي أرباب النظر والبرهان إلى رتبة أصحاب العبر والعيان، جمع الله تعالى إخوان التجريد، في مقعد الصدق عند الصمد الحق عز شأنه، وبهتي برهانه(١).

<sup>(</sup>١) ربما تؤكد هذه الإشارة إلى أن هذه الرسالة لابن عربي. وكلمة إخوان الصفا هم إخوانه في الطريق وهم أهل الصفاء الإلهي أو أهل الصفوة المختارة.

## فصل

المعلول: صورة العلة وظاهرها.

والعلة: حقيقة المعلول وباطنه.

لأن المعلول من حيث هو ممكن الوجود، وليس له إلاّ قبول الوجود، فإذا أوجده العلة فجميع ما يشاهد منه من الكمالات هو أوصاف العِلَة.

وكمالاته: تجلى في مظهر ماهية المعلول على قدر ما كان قابلاً له، فإذا نظر إلى المعلول من لا يعلم أنه معلول لغيره، أو يعلم ولم يتفطن لكونه معلولاً حال النظر إليه. نسب كمالاته المشاهدة إلى المعلول. ومن تفطن لمعلوليته ونظر إليه حال التفطن يشاهد كمال العلة على الحقيقة. وكان ماهية المعلول من حيث صور المثل هي المرآة المصقولة، فإنه ليس للمرآة سوى استعداد حكاية صورة المحاذي، وكمال العلم بهذا الشخص المحاذي للمرآة.

فمن نظر في المرآة، وغفل عن كونها خالية عن جميع الصور، من حيث ذاتها نسب الصور المرئية فيها إلى كونها صور المرآة.

ومن علم حال المرآة، وخلوّها في ذاتها عن الصور، نسبها لا محالة إلى شخص خارج عن المرآة. فاجعل جميع المكنات وما يرى فيها من الكمالات المحسوسة والمعنوية صوراً لمرايا. بل اجعل جميعها مرآة واحدة لتصير من أهل المشاهدة.

ثم ارق إلى رتبة أعلى من هذه. وهي:

بأن تنتبه لأن مُدْرَكَكَ غير خارج عن ذاتك، لأن المدرَك محاط بالمدرِك من حيث أنه مُدْرَك. والمدرِك محيط بالمدرَك من حيث أنه مدرِك. ولا شك أن هذه الإحاطة إحاطة علمية والعلم غير منفك عن ذات العالم.

فجميع معلوماتك محاطاً بذاتك محيط به. فإذا كل ما أدركته فهو في ذاتك ظرفية معنوية. فإذا كن داتك من عالم المعاني. فلا بد من كونها محيطة بشيء أن يكون لها إحاطة معنوية، فإذا انكشف لك هذا المقام رأيت نفسك محيطة بجميع معلوماتك، وكل ما حضر لك فتصير نفسك المرآة المذكورة.

وهذه مشاهدة أخص من المشاهدة الأولى. فإن كنت تشاهد الموجود الحقيقي قبل هذا في غيرك فالآن تشاهده في ذاتك. وبين الرتبتين مسافة مادحة(١) وبون بعيد.

<sup>(</sup>١) هذه الكلمة لم أتبينها انظر الصورة المرفقة للمخطوط.

## فصل

ثم فوق هذه المنزلة رتبة أخرى أعلى منها وهي:

بأن تتفطن لإمكان ذاتك، وكونها غير موجودة من حيث هي هي فترفعها من البين فتدرك الأشياء كلها من حيث هي تجليات الحضرة الأحدية فتغفل عن ذاتك من حيث هي هي محل لرؤية الأشياء فيها بل ترى كلها منسوبة من حيث القيام إلى المطلوب الحقيقي، فتبقى أنت مشاهداً للتجليات فقط، فترى الأشياء كلها قائمة بالحق تعالى وتقدس، وترى نفسك متبجحة بمشاهدة نهاية التأكيد فيتضح المطلوب بمشاهدتها، وإذ تعلم أنها حالات للحق تعالى، فيتأكد المشاهدة غاية التأكيد فيتضح المطلوب وضوحاً يهر البصيرة.

ثم إذا أمعنت النظر في هذا المقام، وجدتك غير خارج عن المقام الذي فارقته، وذلك لأنك كنت تجد الأشياء في ذاتك من حيث أنك كنت تدركها، ولهذا النظر كنت تجدها في ذاتك. وأمًّا الآن فقد قطعت نظرك عن ذاتك من حيث هي محل للأشياء وكون الأشياء قائمة بها، ولكنك في مقام تثبت فيه كونك مدركاً للأشياء فيفيد كونك محلاً لها، وقد بان لك استحالته، فإذاً كونك مدركاً لها يلزمه المحال فيكون محالاً، فيتفصل في هذا المقام عن كونك مدركاً للأشياء، فيظهر لك أن المدرك في الحقيقة هو الحق تعالى والله أعلم بالصواب.

تمت الرسالة بعون الله تعالى، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم